

INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS

CUESTIONES GENERALES

Biblia del Peregrino

Luis Alonso Schokel

|

EVANGELIO

Término griego = Buena Noticia - de origen no cristiano: el mundo greco-romano la utilizaba para referirse a un anuncio procedente de la más alta instancia (del Emperador) y cuyas felices consecuencias afectaba a todos.

los cristianos acuñaron este término :

1.al mensaje salvador que había traído Jesús.

2. a su misma persona.

identificando así el mensaje con el mensajero (Mc 8,35)

Cuando el mensaje fue puesto por escrito, el “singular” se convirtió poco a poco en “plural” en referencia a las 4 versiones que conocemos:

Según Mateo

Según Marcos

Según Lucas

Según Juan

los cuatro tratan de la única y buena noticia de salvación o “memoria de Jesús” pero vista y vivida desde ángulos distintos, por distintas comunidades cristianas, de la que se hicieron portavoces escritores distintos, llamados “Evangelistas”

GÉNERO LITERARIO

Los libros, en su mayoría, pueden ser clasificados según una categoría particular de la literatura. pueden ser libros históricos, poéticos, novelas, refranes y sabiduría, cartas etc.

los evangelios aunque son documentos de historia no son “una historia de Jesús” tampoco son “biografía” o “hagiografía” o simples “memorias” de gestas y acontecimientos pasados, aunque de todo ello tenga un poco.

los Evangelios son algo completamente distinto y nuevo que crea y agota su propio género literario.

LA NOVEDAD LITERARIA

La novedad radical que hace de los Evangelios ser “documentos Escritos” absolutamente únicos, consiste en que el héroe de los relatos, de los milagros, de los discursos, está vivo y su presencia y su palabra sigue resonando y actuando en medio de la comunidad cristiana y del mundo entero, con su poder salvador.

dicho de otro modo:

**FUERON, SON Y SEGUIRÁN SIENDO HASTA EL FINAL DE LOS TIEMPOS
PALABRA VIVA DE DIOS**

CON QUÉ FIN SE ESCRIBIERON LOS EVANGELIOS?

“Este es el discípulo que da testimonio de estas cosas y lo ha escrito; y nos consta que su testimonio es verdadero” (Jn 21,24)

“Estas quedan escritas para que crean que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que creyendo, tengan vida por medio de Él” (Jn,20-31)

Se escribieron para ser leídos y proclamados en la Liturgia y asamblea de los creyentes, para ser anunciados a todos los hombres y mujeres de toda raza y nación.

CÓMO SE FORMARON LOS EVANGELIOS?

Los 4 evangelios nacieron de una tradición o “Evangelio oral”
testimonio de los testigos de

la vida, muerte y resurrección de Jesús

CULTURA ORAL

En el principio la “palabra” único medio de transmisión y difusión de la nueva noticia. basado en la memorización individual y colectiva.

Así lo hicieron los primeros seguidores tanto en la evangelización, y en la catequesis, como en las oraciones e himnos de sus liturgias y celebraciones eucarísticas.

PRIMERAS TRADICIONES ESCRITAS

en hebreo y arameo(lenguas locales) - principales hechos y dichos de Jesús para ayudar en la catequesis, la predicación y otros usos litúrgicos de comunidades que crecen rápidamente.

probablemente lo primero que se escribió fue la pasión, muerte y resurrección de Jesús. después resúmenes y colecciones de milagros, parábolas y discursos.

tengamos en cuenta este dato para más adelante explicar una de las fuentes de la formación escrita del evangelio que es la fuente Q

LOS CUATRO EVANGELIOS

La rápida difusión de la comunidad cristiana fuera del ámbito religioso, cultural y lingüístico judío necesitaba de una renovada presentación del mensaje de Jesús adaptada a las nuevas situaciones de las comunidades locales'

todos se escribieron en griego: hay que tener en cuenta que el griego no era la lengua materna de 3 de los 4 evangelistas.

solo Lucas, que proviene del helenismo, manifiesta el dominio del griego

este fue un importante esfuerzo de inculturación

LOS EVANGELISTAS

No fueron meros recopiladores que se limitaron a ordenar, traducir o retocar el material ya existente.

fueron verdaderos “autores” quienes al seleccionar, adaptar, ampliar o abreviar sus fuentes (escritas y orales), dejaron su impronta personal, es decir, su experiencia de fe, su visión de la Iglesia y el conocimiento que tenían de las necesidades y problemas concretos de las comunidades cristianas para las que escribieron.

aunque eran comunidades unidas en una misma fe, eran comunidades de cultura y contextos diferentes, separadas geográfica y temporalmente.

entre el primer Evangelio que se escribió (Marcos) y el último (Juan) Pasaron varias décadas

LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS

El término “sinóptico” (en griego: visión de conjunto) ha sido aplicado desde hace un par de siglos a los escritos de Marcos, Mateo y Lucas, por el gran parecido que tienen entre sí, y que los distingue claramente del Evangelio de San Juan.

Vistos “de conjunto” saltan a la vista las correspondencias mutuas y el mismo trazado básico.

EL PROBLEMA SINÓPTICO

Los estudiosos de la Biblia han denominado a la ardua tarea de identificar las fuentes en que se inspiraron los Evangelistas (Marcos, Mateo y Lucas) como “El problema o la cuestión Sinóptica”.

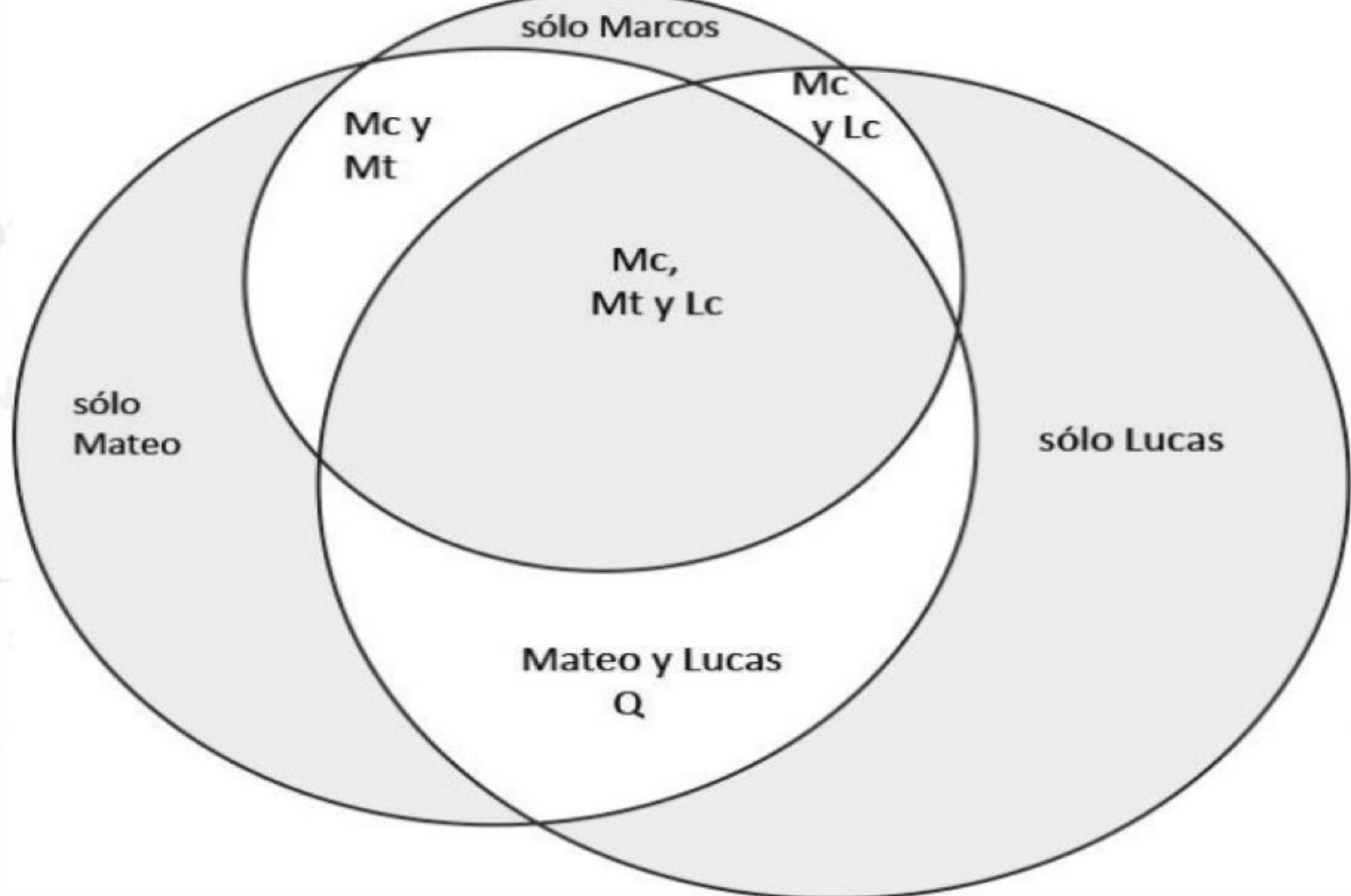
en esto hay muchas opiniones y estudios, aquí solo veremos los conceptos en los que la mayoría de los estudiosos están de acuerdo:

1. El Evangelio de Marcos fue el primero que se escribió.
1. Este sirvió de base para los escritos de Mateo y Lucas.
1. Mateo y Lucas además de tomar a Marcos utilizaron también las primeras tradiciones escritas de los dichos de Jesús (Hoy perdidas y que se les denomina la fuente Q del alemán “quelle” que quiere decir fuente).

4. Seguramente Marcos, aparte de sus propias fuentes de información, se inspiró así mismo en esas mismas tradiciones , pero por su brevedad de su escrito no hiciera uso extensivo de ellas, Mateo y Lucas completaron la labor.

5. Mateo y Lucas, además de las ya mencionadas tuvieron acceso a otras tradiciones que aparecen solo en cada uno de ellos, conocidas con las iniciales “M” y “L” de Mateo y Lucas respectivamente.

este entramado de conexiones e influencias mutuas dan fe de la fidelidad a la palabra transmitida que precedió a la composición definitiva de los Evangelios.



La Iglesia primitiva tuvo la preocupación de mantener intacto el depósito de la Revelación.

muchos escritos del Nuevo Testamento, especialmente las “cartas pastorales” lo manifiestan:

“Lo que me escuchaste en presencia de muchos testigos transmítelo a personas de fiar, que sean capaces de enseñarlo a otros” (2Tim 2,2)

EL EVANGELIO DE SAN JUAN

Fue el último en escribirse.

Seguramente su autor supone ampliamente conocidos los “sinópticos” que circulaban ya por las comunidades, y así, quiso dar un enfoque distinto a su obra.


no obstante y solamente cuando viene al caso utiliza tradiciones comunes.

***HASTA AQUÍ ALGUNOS
CONCEPTOS GENERALES PARA
INICIAR LA INTRODUCCIÓN A
LOS EVANGELIOS***

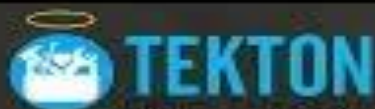
A detailed mosaic depicting the Evangelist Saint Mark as a winged lion. The lion is shown in profile, facing right, with its wings spread. It is holding an open book in its front paws. The entire scene is set within a circular frame, surrounded by a decorative border of green leaves and small blue flowers. The background of the mosaic is a mix of gold, brown, and red tones.

EVANGELIO DE SAN MARCOS

“Jesucristo Hijo de Dios”



8 DATOS CURIOSOS
SOBRE SAN MARCOS
EVANGELISTA QUE
DEBERÍAS SABER



QUIÉN ES SAN MARCOS?

1. Juan (nombre judío Hch 13,5: 13,13) Marcos (nombre romano Hch 15,39: 2 Tim 4'11). Hijo de María de Jerusalén (Hch 12,12). probablemente nació en Jerusalén. era primo de Bernabé Col 4,10. probablemente convertido por Pedro en la casa de María su madre. lugar a donde fue Pedro cuando salió de la cárcel. Pedro lo llama "mi hijo"(1Pe 5,13)
1. El joven que huyó (Mc,14, 51-52) joven adolescente (por la vulgata)
1. Su primer viaje misionero (Hch 13,5) pero se regresó cuando llegaron a Perge (Hch 13,13) . Ruptura entre Pablo y Bernabé por causa de Marcos (Hch 15,36-40). Pablo y Marcos se reconcilian (Col 4,10 Filemón 24)
1. San Marcos y San Pedro: probablemente uno de los primeros bautizados por Pedro el día de Pentecostes. 10 años más tarde de los viajes con Pablo y Bernabé, Marcos está en Roma con Pedro a la llegada de Pablo y sirve a Pablo en el ministerio de sus últimos días



GALIA

SARMACIA

DACIA

ITALIA

Mar Adriático

MACEDONIA

Mar Negro

Cáucaso

Mar Caspio

Roma

Tesalónica

HISPANIA

ACAYA

ASIA

Cartago

Atenas

Éfeso

MESOPOTAMIA

Creta

Chipre

Mare Internum
(Mar Mediterráneo)

SIRIA

Antioquía

IMPERIO PARTO

Tigris

Eufrates

LIBIA

Alejandría

Jerusalén

Mar Inferior

Menfis

EGIPTO

NIL

EL EVANGELIO DE SAN MARCOS

Escrito en Roma en el año 65 aproximadamente para los cristianos de Roma

Es el más corto de los 4 Evangelios.

Tiene 16 capítulos y está escritos en griego.

Su enfoque es hacia la audiencia gentil, por eso explica los atuendos judios, traduce palabras en Arameo y tiene un enfoque en la persecución.

Es un evangelio simple que enfatiza las acciones de Jesús. “un Evangelio de acción” se mueve de un episodio a otro usando la palabra “Inmediatamente”.

énfasis en la cruz, el discipulado, las enseñanzas de Jesús (destaca a Jesús como maestro), El Reino de Dios.

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE MARCOS

PARTE 1

MARCOS 1 - 8

¿QUIÉN ES JESÚS?

TEMA: IDENTIDAD

EL VÍNCULO

MARCOS 8:27-30

PARTE 2

MARCOS 8 - 16

¿QUÉ VINO A HACER?
¿QUÉ SIGNIFICA SEGUIR A JESÚS?

TEMA: MISIÓN

PARTE 1: IDENTIDAD DE JESÚS

El prólogo Marcos 1:1-13

- Juan el Bautista
- Bautismo de Jesús
- La prueba en el desierto (v 12,13)

El reino de Dios se ha acercado (Marcos 1:14—4:34)

- comienzo de su proclamación
- llama a sus primeros discípulos
- enseña y exorciza en Cafarnaún, en torno a la casa.
- Oración y misión de Jesús (1,35-39). sanación(exorcismos) y predicación
- parábola del sembrador. (con una explicación amplia)
- parábolas de la lámpara, la semilla y la semilla de mostaza.

Jesús se preocupa por los perdidos (Marcos 4:35—8:26)

- calma la tempestad
- exorciza en Gerasa
- sana a una mujer y resucita a una niña
- Jesús en la sinagoga (rechazado)
- misión de los 12
- muerte de Juan el bautista
- multiplicaciones de los panes .da de comer a 5000/ da de comer a 4000
- sanaciones en Genesaret
- la tradición y la falsa pureza
- la ceguera de los discípulos
- el ciego de Betsaida

PARTE 2: MISION DE JESUS

Seguir a Jesús por “el camino” Marcos 8:27—10:52

- Confesión de pedro
- primer anuncio de la pasion y resurreccion
- condiciones para ser discípulo
- transfiguración
- sanacion de un niño epileptico
- segundo anuncio de la pasion y resurreccion
- radicalidad ante el pecado
- sobre el divorcio
- bendición a unos niños
- tercer anuncio de la pasion y resurreccion
- contra la ambición
- sana a un ciego

Jesús va a Jerusalén Marcos 11:1—13:37

- Entrada triunfal a Jerusalén
- Sobre el tributo al César
- Sobre la resurrección
- Sobre el precepto más importante
- Sobre el Mesías y David
- Contra los letrados
- La ofrenda de la viuda
- Comienzo de los dolores
- La gran tribulación
- La parusía
- El ejemplo de la higuera
- Sobre el día y la hora

El rey y su reino Marcos 14:1—16:8

- Complot para matar a Jesús
- Unción en Betania
- Traición de Judas
- Preparación de la cena pascual
- Anuncio de la traición
- Institución de la Eucaristía
- Anuncio del abandono de sus discípulos
- Oración en el huerto
- Arresto de Jesús
- Un joven anónimo
- Jesús ante el consejo
- Negación de Pedro
- Jesús ante pilato

- Condena de Jesús
- Burla de los soldados
- Crucifixión y muerte de Jesús
- Sepultura de Jesús
- Resurrección de Jesús
- Se aparece a María Magdalena
- Se aparece a los dos discipulos
- Se aparece a los once
- Misión de los discípulos
- Ascencion de Jesus

EL MENSAJE CENTRAL

Mc 1,1
“Comienzo de
la Buena
Noticia de
Jesús

**HIJO DE
DIOS”**

Mc 8,29
“El les preguntó a
ellos:
‘y ustedes, quién
dicen que soy yo?’
Respondió Pedro:
“tu eres

EL MESIAS”
(EL HIJO DE DIOS)

Mc 15,39
“el centurión que
estaba al frente,
al ver cómo
expiró Jesús dijo:
“REALMENTE
ESTE HOMBRE
ERA

HIJO DE DIOS”



EVANGELIO
DE SAN
MATEO

“Jesús Mesías, el Ungido de
Dios”

AUTOR DEL EVANGELIO DE SAN MATEO

Según el testimonio de:

Papias, obispo de Hierápolis, Asia menor (125)

Ireneo de Lyon (180)

Eusebio, Obispo de Cesarea(324)

atribuyen el Evangelio a Mateo el recaudador de impuestos llamado por Jesús a ser su discípulo (MT 9,9 ;10,3 ; Mc 3,18; Lc (6,15).

sin embargo hay muchos indicios que llevan a pensar que el autor del **Evangelio canónico de Mateo** no fue el habitante de Cafarnaún, discípulo de Jesús, sino un judío cristiano de la segunda o tercera generación, muy buen conocedor de las escrituras, pero cuya lengua propia era el griego y cuyo nombre desconocemos.

FUENTES DEL EVANGELIO DE SAN MATEO

Dos teorías más aceptadas:

1. **La Teoría de las Dos Fuentes**

- Mateo tiene como una de sus fuentes el Evangelio de Marcos.
- Mateo se sirvió de una “colección de palabras del Señor” llamada la fuente Q utilizada también por Lucas.
- Mateo introduce material de fuentes propias (ej: la Infancia de Jesús)
- sin embargo, sin reproducir simplemente sus fuentes. Mateo ha hecho de su Evangelio una obra personal.

2. La Teoría de utilización de un “primitivo Evangelio de Mateo” escrito en arameo.

en este caso:

- Mateo ha conocido un Evangelio primitivo en arameo, en una traducción al griego, que le ha servido de base para su escrito.
- ha utilizado una colección completa de Logia o “palabras de Jesús”.
- ha aprovechado en ocasiones el Evangelio de Marcos.
- ha introducido material propio de fuentes particulares.

FECHA DEL EVANGELIO DE SAN MATEO

- Se habla de la composición del evangelio entre los años 40 al 100
- la mayoría de exegetas = entre el 75 y el 100
- mayor probabilidad hacia el año 80, tiempo del sínodo de Jamnia y de la promulgación de la “Birkat ha-minin (oración judía contra los herejes cristianos)

LUGAR DE ORIGEN DEL EVANGELIO DE MATEO

Se han propuesto muchos lugares como:

Jerusalén, Cesarea Marítima, Fenicia, Alejandría, Pella.

La mayor parte de los autores modernos se inclinan por **Siria** y, más particularmente, por la ciudad de **Antioquia**, donde existían comunidades cristianas fuertes, tanto de judíos como de gentiles.



BRITANIA

GERMANIA

SARMACIA

GALIA

DACIA

ITALIA

MACEDONIA

Mar Negro

Cáucaso

Mar Caspio

Roma

Tesalónica

HISPANIA

ACAYA

ASIA

Cartago

Atenas

Éfeso

Antioquia

MESOPOTAMIA

IMPERIO PARTO

Creta

Chipre

Mare Internum
(Mar Mediterráneo)

Tigris

Eufrates

LIBIA

Alejandría

Jerusalén

Menfis

EGIPTO

Mar Indico

DESTINATARIOS DEL EVANGELIO DE SAN MATEO

Para una Iglesia formada mayoritariamente por Judios-Cristianos pero en la que se habían integrado cada vez más gentiles.

Judios-cristianos : numerosas conexiones con las tradiciones rabínicas de su tiempo. familiaridad con las doctrinas rabínicas posteriores a los años 70 (después de la destrucción del templo de Jerusalén)

Gentiles: por los pasajes importantes del Evangelio favorable a los gentiles (8,11-13 ; 21,40-46; 28,19-20)

Pilares del judaísmo antiguo

ABRAHAM

Tierra

prometida

MOISÉS

La ley

SALOMÓN

Templo

EL EVANGELIO DE MATEO Y EL JUDAÍSMO PALESTINENSE DEL SIGLO I

- Un judaísmo en crisis
- Año 70 Tito destruye el templo de Jerusalén, y se produce la diáspora judía.
- los fariseos son el grupo más fuerte dentro de los numerosos grupos religiosos judíos, dentro de los que se encontraban inicialmente los cristianos.
- Reforma profunda del judaísmo y la ruptura con el cristianismo a quienes finalmente se les llamará herejes.

La comunidad de Mateo no intentaba abandonar el judaísmo pero se comportaba como un grupo marginal o intermedio.

- permanencia psicológica y espiritualmente dentro del judaísmo (5,17-19)
- pero se daban evidentes e importantes divergencias que se detectan, por ejemplo, en el término mateano de : **“sus sinagogas”** (4,23; 9,35;10,17; 13,54). En el uso negativo de la palabra **“rabbi”** (23,8; 26,25.49). crítica a los líderes judíos (Mt 23). pero sobre todo en el poderoso **énfasis en la fe en Jesús y en su autoridad mesiánica**
- Énfasis en la justicia papel prominente dado a los escribas y sabios de la comunidad, le evidencia de una estructura rudimentaria de organización y el compromiso de allegar más adeptos (5,20; 13,52; 18 ; 28,19)

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE MATEO

7 PARTES

DEL REINO DE DIOS

ORIGEN Y
NACIMIENTO
DE JESÚS

cap 1 y 2

P
R
O
M
U
L
G
A
C
I
Ó
N

cap 3-7

P
R
E
D
I
C
A
C
I
Ó
N

Cap 8-10

M
I
S
T
E
R
I
O

Cap 11-13

P
R
I
M
I
C
I
A

13,53 - 18,35

PRÓXIMA
VENIDA

19,1 -25,46

PASION Y
RESURRECCION
DE JESUS

26,1- 28,20

LOS 5 DISCURSOS DE JESÚS

Cada una de las secciones centrales consta de:

- Una sección narrativa: sirve para preparar e ilustrar los temas del discurso
- Un discurso: cada uno tiene su materia propia y definida y los cinco terminan con la misma conclusión: **“Y sucedió que, cuando Jesús hubo terminado estos discursos...”**

El tema principal de estas cinco partes del evangelio es **“El Reino de los Cielos”**

1. PROMULGACIÓN DEL REINO DE LOS CIELOS

- SECCIÓN NARRATIVA (3,1-4,22): Predicación de Juan el Bautista y los principios del Ministerio de Jesús.
- SERMÓN DE LA MONTAÑA (4,23-7,29). Carta magna del Reino de los Cielos y retrato del perfecto discípulo de Jesús.

2. PREDICACIÓN DEL REINO DE LOS CIELOS

- SECCIÓN NARRATIVA (8,1-9,34): Diez milagros, signos característicos de la obra mesiánica de Jesús. En ellos se manifiesta **su misericordia y su poder**
- DISCURSO APOSTOLICO (9,35-10,42): Esta dirigido a los **Misioneros de la Buena Nueva** y habla de su apostolado y de las futuras persecuciones

3. MINISTERIO DEL REINO DE LOS CIELOS

- SECCIÓN NARRATIVA (11,1-12,52): La economía misteriosa de la **Revelación Divina**
- DISCURSO EN PARÁBOLAS (13,1-52): 7 parábolas que proclaman el **carácter humilde y oculto del Reino de los Cielos**: realidad espiritual, cuyos misterios son presentados en parábolas: los humildes reciben luz, los soberbios se escandalizan.

4. LA IGLESIA, PRIMICIA DEL REINO DE LOS CIELOS

- SECCIÓN NARRATIVA (13,53-17,27) Jesús se dedica a la **formación de los discípulos**
- DISCURSO ECLESIASTICO (18,1-35) A los dirigentes de la comunidad cristiana. los fieles que siguen a Jesús forman el núcleo del **futuro Reino de los cielos** . Jesús imparte numerosos consejos de humildad, caridad, compasión, edificación mutua.

5. PRÓXIMA VENIDA DEL REINO DE LOS CIELOS

- SECCIÓN NARRATIVA (19,1 - 23,39) Jesús insiste en la humildad, la sencillez, el desprendimiento y la donación de la propia persona. El amor es el mandamiento supremo, Jesús anuncia su pasión y resurrección con insistencia. Entrada triunfal y los últimos días en Jerusalén, clima de abierta hostilidad, Jesús denuncia la hipocresía de escribas y fariseos. **La muerte de Jesús se presiente inminente**

- DISCURSO ESCATOLOGICO (24,1 - 25,46) Hace presente una crisis violenta, **Dios rechaza al pueblo infiel y lo sustituye por un pueblo nuevo**, formado por judios y gentiles sobre el cual se establecerá el Reino universal y glorioso del Mesías.

Insiste en la vigilancia

Trata del fin del judaísmo y de sus resonancias cósmicas

Invita a estar alerta para el fin de cada individuo

Anuncia el juicio final

PRIMERA PARTE: ORIGEN Y NACIMIENTO DE JESÚS

El Evangelio de la infancia pertenece a los estratos más tardíos del Evangelio de Mateo (redactado definitivamente hacia el año 80) y supone una reflexión teológica muy profunda

Se abre con genealogía de Jesús, seguida por cinco cuadros, cada uno explicado y justificado por un texto de la Sagrada Escritura

- Genealogía de Jesús Mesías (1, 1-17)
- concepción virginal de Jesús y misión de José (1,18-25)
- Magos de oriente adoran a Jesús (2,1-12)
- Huida a Egipto (2,13-15)
- Muerte de los niños en Belén (2,16-18)
- Jesús de Nazaret (2,19-23)

SÉPTIMA PARTE: PASIÓN Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

La última cena (26,1-35)

- Conspiración contra Jesús (26,1-5)
- La unción en Betania (26,6-13)
- Judas el traidor (26,14-16)
- Preparativos de la Cena de la Pascua (26,17-19)
- Anuncio de la traición de Judas (26,20-25)
- Institución de la Eucaristía (26,26-30)
- Predicción de las negaciones de Pedro (26,31-35)

La Pasión y Muerte de Jesús (26,36- 27,66)

- La oración de Jesús en Getsemaní (26,36-46)
- Prendimiento de Jesús (26,47-56)
- Proceso de Jesús ante el sanedrín (26,57-68)
- La negación de Pedro (26,69-75)
- Jesús es llevado ante pilato (27,1-2)
- Muerte de Judas (27,3-10)
- proceso de Jesús ante pilato(27,11-26)
- La coronación de espinas (27,27-31)

- La crucifixión de Jesús (27,32-38)
- Jesús en la cruz ultrajado (27,39-44)
- La muerte de Jesús(27,45-56)
- La sepultura de Jesús (27,57-61)
- Custodia del Sepulcro (27,62-66)

La Resurrección del Señor (28,1-20)

- El sepulcro vacío (28,1-8)
- Aparición a las Santas mujeres(28,9-10)
- Soborno a los soldados (28,11-15)
- Aparición en galilea y misión universal (28,16-20)

La historia de la pasión está estrechamente unida al resto del evangelio mateano: anuncios de la pasión en 16,21; 17,22-23; 20,18-19; pero ya antes (9,15; 12,14 cf. 12,18-21) anuncia la suerte que le esperaba a Jesús . Hay que recordar también las “señales” que afloran en el relato de infancia.

La historia de la pasión aparece, pues, como la conclusión, bien planeada e implícita desde el principio, de la historia íntegra de Jesús.



EVANGELIO
DE SAN
LUCAS

"El Evangelio de la Misericordia"

QUIEN ES LUCAS?

La principal fuente que tenemos para hablar de Lucas es el mismo.

- Provenía del paganismo, según San Ireneo, Tertuliano y San Eusebio. y San Pablo lo afirma indirectamente en Col 4,10-14. no lo nombra dentro del grupo de los judíos conversos.
- de la comunidad de Antioquia (una comunidad fuerte) donde Él mismo dice que fue el primer lugar en donde a los creyentes se les llamó Cristianos (Hch 11,16) (año 40)
- Acompañó a Pablo en su segundo viaje misionero (Hch 16,9-10) (año 50)
- En la primavera del año 58 va de nuevo con San Pablo a Filipo en el viaje de regreso a Jerusalén (Hch 20,5-12)
- allí conoció al Apóstol Santiago Alfeo y probablemente allí conoció a algunas mujeres de las que solo él habla en el Evangelio.

- Relata al detalle cómo acompañó a Pablo en su viaje a Roma Hch 27,1-28
- San Pablo siendo prisionero por primera vez en los años 61-63 hace referencia a Lucas en las cartas a Filemón y Colosenses.
- 2 Tim 4,9-11 Pablo estando en prisión por segunda vez (años 66-67) habla de que sólo Lucas está con él.
- Después de la muerte de San Pablo, nada histórico sabemos de San Lucas

Lo que la tradición de la Iglesia dice de Lucas

- San Epifanio (Siglo IV) Lucas evangelizó Dalmacia, Las Galias, Italia, Macedonia
- San Gregorio Nacianceno (Siglo IV) San Lucas evangelizó Acaya
- algunos dicen que también evangelizó Egipto
- San Paulino de Nola (Siglo IV) murió de 84 años de edad, soltero, en Tréveris donde fue obispo y en donde está su tumba primitiva.
- algunas tradiciones hablan del martirio de Lucas, algunos incluso hablan de que fue colgado en un olivo. pero otros en cambio hablan de Lucas anciano, soltero y que murió de muerte natural

DESTINATARIOS DEL EVANGELIO DE LUCAS

- Los destinatarios inmediatos son cristianos procedentes del paganismo (griegos y romanos)
- Al no ser judío no presta la misma atención que prestan Marcos y Mateo a los temas de la ley mosaica
- El evangelio de San Lucas enfatiza en el carácter universal de la salvación y da el privilegio a los pobres. ej la genealogía de Jesús llega hasta Adán, incluso hasta Dios. rebasa los límites de Mt
- El prólogo nos ayuda a entender la clara intención de dirigir el evangelio a un ambiente externo al judío, escribe a Teófilo, personaje de nombre griego.
- Omite textos de “M” y “Q” en los que predomina una preocupación por lo típicamente judío.

EL EVANGELIO DE SAN LUCAS

- No se puede hablar del evangelio de Lucas sin hablar de los Hechos de los Apóstoles. son un único libro que ha sido separado artificialmente para poderse leer independientemente.
- es el más original de los evangelios sinópticos (de 1149 versículos más de 500 son exclusivos suyos)
- podemos decir que se encuentra a medio camino entre los sinópticos y en Evangelio de San Juan. Ej: Conoció a Martha y Maria mientras que Mc y Mt no las mencionan. (Lc 10,38-42)
- sin embargo la organización de los temas es la misma que Mc y Mt

Los tres tiempos de la Historia de la Salvación en Lucas

*Inspira y guía
a los profetas
(2,25-38)*



*Inaugura el
tiempo de la
Iglesia (Hch 2)*

*Desciende plena y definitivamente
sobre Jesús (3,21 ss)*

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE SAN LUCAS

- Infancia de Jesús
- Preparación para la misión
- Ministerio en Galilea
- **Subida a Jerusalén:** A esta parte Lc le dedica casi 10 capítulos mientras Mt lo hace en dos capítulos y Mc solo uno
- Ministerio en Jerusalén
- Pasión, Muerte y Resurrección

**INICIO
DE
SU
MINISTERIO**

*“El Espíritu de Dios
está sobre mí...”*

(4,18ss)

**VIAJE
HACIA
JERUSALÉN**

*(9,51)llevará a sus
discípulos hacia la cruz
y hacia el cielo*

LUCAS : EL EVANGELIO DE LA MISERICORDIA

Las palabras que más se repiten son

- Salvar y salvación
- pobre
- *importantes*
- Compasión
- Mujer
- Niño
- Servidor
- Samaritano

Estos los más

COMPARACIÓN DE LA OBRA DE SAN LUCAS

Evangelio según San Lucas Hechos de los Apóstoles

1 - Prólogo

2 - Presentación de Jesús y su Misión

3 - Preparación del ministerio público

4 - Actividad profética y salvadora

- En la lejana Galilea
- Camino a Jerusalén
- En Jerusalén

1 - Prólogo

2 - Presentación y misión de la comunidad

3 - Preparación del ministerio público

4 - Actividad profética y anuncio

- En Jerusalén
- Camino de Judea y Samaría
- Hasta las tierras más lejanas

Siguen un orden inverso

COMPARACIÓN DE LA OBRA DE SAN LUCAS

Evangelio según San Lucas Hechos de los Apóstoles

1 - Prólogo

2 - Presentación de Jesús y su Misión

3 - Preparación del ministerio público

4 - Actividad profética y salvadora

- En la lejana Galilea
- Camino a Jerusalén
- En Jerusalén

1 - Prólogo

2 - Presentación y misión de la comunidad

3 - Preparación del ministerio público

4 - Actividad profética y anuncio

- En Jerusalén
- Camino de Judea y Samaría
- Hasta las tierras más lejanas

Siguen un orden inverso

COMPARACIÓN DE LA OBRA DE SAN LUCAS

Evangelio según San Lucas

- 1 - Prólogo
- 2 - Presentación de Jesús y su Misión
- 3 - Preparación del ministerio público
- 4 - Actividad profética y salvadora
 - En la lejana Galilea
 - Camino a Jerusalén
 - En Jerusalén

Hechos de los Apóstoles

- 1 - Prólogo
- 2 - Presentación y misión de la comunidad
- 3 - Preparación del ministerio público
- 4 - Actividad profética y anuncio
 - En Jerusalén
 - Camino de Judea y Samaría
 - Hasta las tierras más lejanas

Tierra lejana



Jerusalén

A mosaic depicting the Evangelist John, shown as an eagle with wings spread, perched on a globe. The eagle is surrounded by a circular border containing the Latin text "EVANGELIUM SECUNDUM IOHANNEM". The entire scene is set within a decorative, multi-pointed frame with floral and leaf motifs. The background is a mix of gold, red, and green tones.

EVANGELIO
DE SAN
JUAN

"Jesús signo de Dios"

FECHA DE COMPOSICIÓN

Tres teorías:

*Antes del año 70 (cada vez más improbable)

*En la época tardía del siglo II (poco probable)

*** Finales del siglo I /inicios del siglo II (lo mas probable)**

San Ignacio de Antioquía (+107-115) habla del “Espíritu que sabe de dónde viene y a dónde va “


San Justino (150) “Es necesario nacer de nuevo” palabras exclusivas del Evangelio de San Juan.

LUGAR DEL EVANGELIO DE JUAN

La tradición común de la Iglesia afirma, que después de su papel de líder en la Iglesia de Jerusalén, Juan se trasladó a Efeso. De allí fue desterrado a la isla de Patmos, en la costa de Asia Menor, pero luego volvió a Efeso en donde vivió hasta su ancianidad en tiempos de Trajano (99-117) y murió de muerte natural. De esto dan testimonio:

Irineo, Clemente de Alejandría, Eusebio de Cesarea, Justino, Apolonio y Polícrates (Comprender los Evangelios, Balaguer, p167)

Razones que nos llevan a creer que fue en Éfeso donde se compuso el Evangelio



**“AHÍ TIENES A TU MADRE”,
ACLARANDO EL EVANGELISTA
QUE “DESDE AQUELLA HORA EL
DISCÍPULO LA ACOGIÓ EN SU
CASA” [JN. 19, 27].**

AUTOR DEL EVANGELIO

Como los otros Evangelios, el de San Juan tampoco refiere el nombre de quien lo escribió, sin embargo a diferencia de los sinópticos, el Evangelio de Juan identifica al autor con uno de los personajes que estuvo presente en las escenas que se narran, y en concreto con un **discípulo especialmente amado por Jesús.**

“Este es el discípulo que da testimonio de estas cosas, y las ha escrito, y sabemos que su testimonio es verdadero” (Jn 21,24)

“Este discípulo” se refiere al discípulo mencionado en Jn 21, 20 “...aquel discípulo que Jesús amaba , el que en la cena se había recostado en su pecho y le había preguntado: Señor, Quién es el que te va a entregar?”

Y del que se extendió el rumor de que “no moriria ” (Jn 21,23)

Es el mismo que aparece mencionado “al pie de la Cruz” (Jn 19,26)

y corre con Pedro a ver el sepulcro vacío (Jn 20,2)

sin duda se trata de uno de los discípulos más cercanos, pues se hallaba entre ellos cuando se les aparece el Señor resucitado en las orillas del lago de tiberíades (Jn 21,7 ss)

Desde muy antiguo, la tradición de la Iglesia, ha reconocido en este discípulo amado de Jesús al Apóstol Juan, el hijo de Zebedeo

COMPOSICIÓN Y EDICIÓN

Al leer el evangelio se encuentran detalles que parecen romper el hilo de la narración:

- a) Orden de los capítulos 4,5,6 . 4 en Galilea. el 5 en fiesta en Jerusalén, 6 en Galilea. parece el 5 una adición o está más en el contexto más con el capítulo 7
- b) Ilación de los capítulos 14 y 15 un cambio brusco entre el final del cap 14 y el inicio del 15 , ese final concordaría mejor con el inicio del cap 18
- c) Apéndice: Cap.21. los dos finales. Jn 20,31 / Jn 21,25

“Estos y otros rasgos literarios nos llevan a suponer que la forma actual del Evangelio es obra de un redactor final, que bajo la guía del Espíritu, ha reelaborado un material, ya existente, dándole el orden que actualmente tiene en el Evangelio”

(Comprender los Evangelios. Vicente Balaguer p 170)

A QUIENES VA DIRIGIDO EL EVANGELIO DE SAN JUAN

- A todos los seres humanos - que tendrán un encuentro vivo y real con Jesucristo

OBJETIVO

- Demostrar la divinidad de Jesús (a través de los 7 “Yo Soy”)
- Ex 3,13-14 Moises pregunta el nombre y Dios responde “Yo soy el que soy”

y Moises dira: “Yo soy me envia”

Solamente el que tiene conciencia divina puede auto-revelarse

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO

- a) ***Prólogo y testimonios (1, 1-51)***: anticipa los grandes temas del evangelio: la Palabra, la Vida, la Luz, la Verdad, el mundo, las tinieblas...y junto a él, los primeros testimonios, que presentan a Juan como el último gran profeta que señala a Jesús como el Mesías
- b) ***El libro de los signos (2-12)***: se narran siete milagros-signos. Lo importante no son los milagros en sí, sino revelar a Jesús como Vino nuevo, como Hombre Nuevo, como Luz, como Agua viva, como Resurrección, etc
- c) ***El libro de la Pasión y Pascua (13-20)***. Tiene dos secciones: los discursos de despedida (13-17) y la pasión y gloria (18-21).
- d) ***Epílogo (21, 1-25)***: reúne diversas apariciones de Jesús, en las que el discípulo amado ocupa un lugar importante, junto con Pedro.

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE JUAN

PRÓLOGO

Jn 1

**LIBRO
DE
LOS
SIGNOS**

Jn 2-12

**LIBRO
DE LA
PASIÓN
O DE LA
GLORIA**

Jn 13-21

Prólogo

El Evangelio comienza, no como una historia, sino como un canto, un magnífico himno a la Palabra eterna de Dios, Juan nos introduce así en una Cristología del Logos. Por esta Palabra, Cristo, fueron creadas todas las cosas.

El prólogo de Juan canta a la gloria de Dios, un Dios que nos ama tanto que viene a la tierra para mostrarnos el rostro de Dios y revelarnos la comunión divina a la que se nos invita.

El Libro de los Signos


1. La transformación del agua en vino en Cana de Galilea (2,1-11)
2. La purificación del Templo (2,13-22)
3. La curación del hijo del funcionario real en Cafarnaún (4,45-54)
4. La curación del paralítico en la piscina de Betzatá (5,1-9)

El Libro de los Signos

5. La multiplicación de los panes (6,1-13)

6. La curación del ciego (9,1-41)

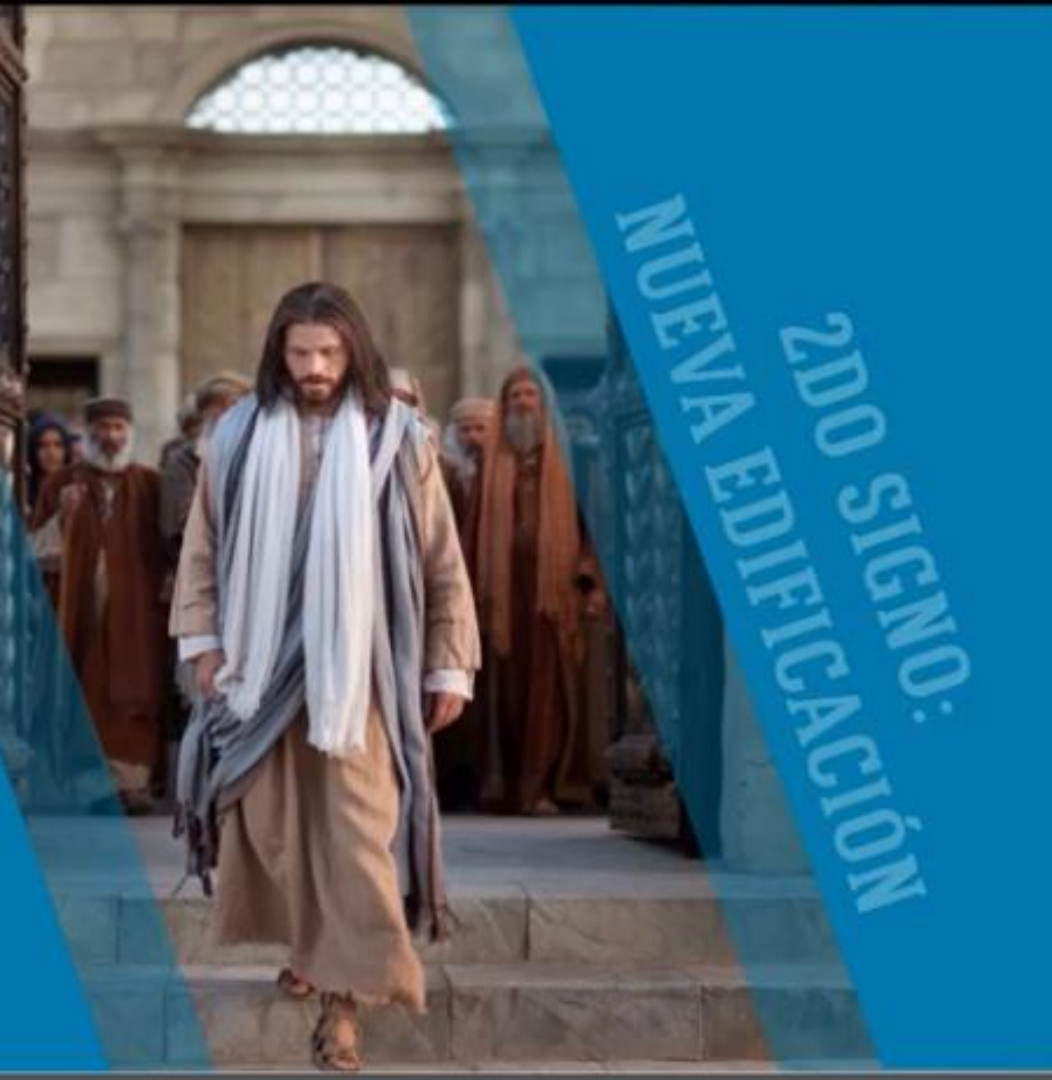
7. La resurrección de Lázaro (11,1-44)



El episodio de las **bodas de Caná (2,1-11)** muestra que la conversión del agua en vino es signo de que, con la venida de Jesús, la religión judía simbolizada con el agua se transforma en religión del Evangelio, simbolizada en el vino.

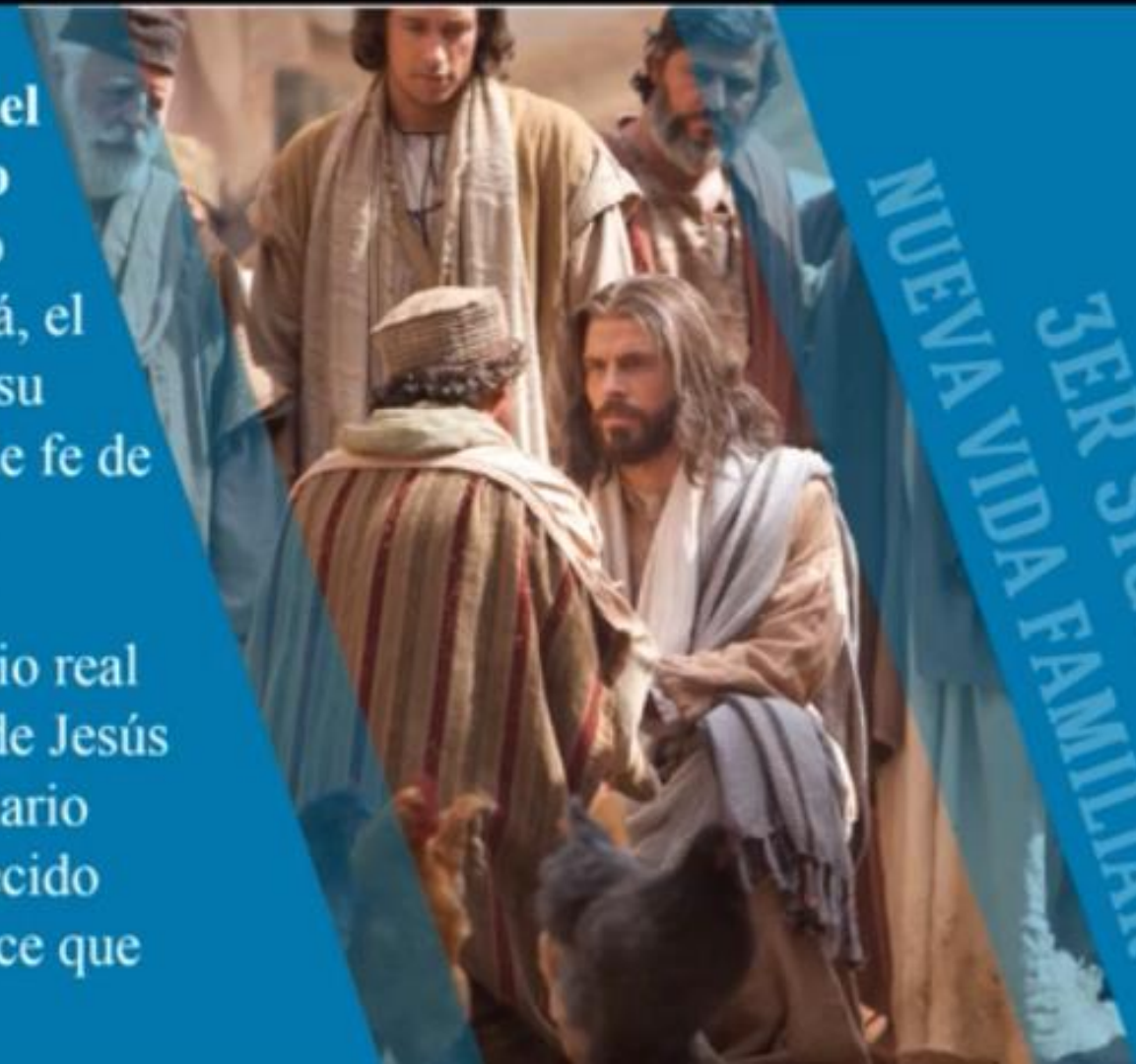
PRIMER SIGNO: NUEVO PLAN DE SALVACIÓN

El episodio de la **purificación del templo** (2,13-22), con la alusión a la destrucción y una nueva clasificación, alude a la muerte y resurrección de Jesús, y confirma el nuevo orden salvífico inaugurado por Cristo; y el evangelista aclara que el Santuario es el cuerpo de Jesús, «destruido» por «los judíos» pero levantado por Jesús.



2DO SIGNO:
NUEVA EDIFICACIÓN

El signo de **curación del hijo de un funcionario** (4,46-54) es el segundo signo realizado en Caná, el lugar donde manifestó su gloria (2,11). La falta de fe de los de su tierra (4,44) contrasta con la fe que manifiesta el funcionario real que cree en la palabra de Jesús que da vida. El funcionario vuelve a su casa fortalecido por esa palabra, que hace que crea toda su familia.



BUENA VIDA FAMILIAR:
3ER SIGNO:

**En el signo del
paralítico de la piscina
de Betzatá (5, 1-16)**

comprendemos una vez más que por la palabra de Jesús, recobra la salud. En el signo reaparece el simbolismo del agua. Frente a la Torá, Ley de Moisés, que a veces se comparaba en el judaísmo con el agua, esta la Palabra de Cristo que tiene la capacidad incluso de dar la voluntad y la fuerza de vivir.



**ATO SIGNO: NOVENA
VIDA PERSONAL**

San Juan anota el signo de la **multiplicación de los panes y los peces** (6,1-13) ocurrió cuando «pronto iba a ser la Pascua, la fiesta de los judíos» (6,4). Esta referencia insinúa que el banquete eucarístico prefigurado en la multiplicación de los panes y explicitado en el discurso de la sinagoga había de ser en adelante la Nueva Pascua instituida por Cristo.



INSTITUCIÓN PASCUAL
STO SIGNO: NUEVA

El signo de la **curación del ciego de nacimiento (9,1-41)** confirma la revelación de Jesús como luz del mundo del capítulo anterior y contrasta con la ceguera de los judíos que se le oponen. Es el triunfo de la luz sobre las tinieblas. La conexión con la vida se realiza mediante la nueva aparición del símbolo del agua. Como el agua de Cana, el agua del pozo del Jacob y el agua de la piscina.



ESTO SIGNO: NUEVA
LUZ PARA EL MUNDO

El relato de la **resurrección de Lázaro (11,1-44)**, muestra a Jesús como la resurrección y la vida, ya que comienza mencionando la existencia de un enfermo (11,1) y termina indicando su curación después de haber muerto y ser enterrado: «Y el que estaba muerto salió» (11,44). Para Jesús la enfermedad tiene la finalidad de revelar su propia gloria como Hijo de Dios. Por eso no acude enseguida a su ayuda.



7MO SIGMO:
MUENA VIDA

Quien es Dios?

“Yo Soy el que Soy” (Ex 3,14)

Es el Ser cuya esencia es la Existencia, esto quiere decir:

Es el ser que existe.

Nuestra esencia es la Contingencia : No existíamos en algún momento, luego empezamos a existir, y un día dejaremos de existir.

Nuestra existencia no es necesaria. Dios el es ser cuya existencia es necesaria, cuya esencia no es la contingencia sino que es la existencia.”yo soy el que soy” el que existe desde siempre y para siempre.

Jose Carlos Gonzalez Hurtado

Identidad de Jesus

**YO
SOY**

Jn 6,51 (Pan de vida)

Jn 8,12 (La Luz)

Jn 10,7-9 (La Puerta)

Jn 10,11-14 (El Buen
Pastor)

Jn 11,25 (La Resurrección
y La Vida)

Jn 14,6 (El Camino, La Verdad
y La Vida)

Jn 15,1 (La Vid)

