

María

Theotokos



El paralelo Adán-Cristo:

ADAN

Es el primer hombre creado

Desobediencia en el árbol del paraíso

CRISTO/NUEVO ADAN

Es el Primogénito; el primero en dignidad

Obediencia en el árbol de la cruz

Los padres de la Iglesia profundizaron en este paralelo en que Jesucristo es el Nuevo Adán y lo aplicaron a la Virgen Santísima, la Nueva Eva que, con su inmaculada cooperación, participa en la redención como corredentora.

San Ireneo, sobre el paralelo entre Eva y la Virgen María:

EVA

Era aún virgen, aunque tenía esposo.

Fue seducida para hacer el mal (mentira)

Un ángel la seduce (ángel caído, demonio)

EVA: DESOBEDECE

Causa de muerte para ella y la raza humana

Ató la libertad del hombre

Su desobediencia procede de su falta de fe.

Al desobedecer, huye de la presencia Dios

Por una virgen la raza humana fue sentenciada a la muerte. *causa mortis*

MARIA/NUEVA EVA

Era virgen pero casada con José

Recibe la buena noticia de la verdad

Un ángel le trae la Palabra

MARIA: OBEDECE

Causa de salvación para ella y la raza humana

Libera al hombre de la atadura

Su obediencia procede de su fe

Al obedecer, atrae a Dios a su ceno.

Por una Virgen la raza humana es salvada. *causa salutis*

El Paralelo entre Eva y María

En el Nuevo Testamento (Rm 5:12-21; 1 Cor 15:21-22),

San Pablo presenta un contraste entre Adán y Jesucristo: Todos morimos por el pecado de Adán, pero todos recobramos vida en Jesucristo.

La tipología del paralelismo Eva-María dio lugar a la primera reflexión teológica Mariana. Eva como María son vírgenes y madres.

María como Nueva Eva toma el paralelismo entre el Gen 3:1-6 (tentación) y Lucas 1:26-38 (Anunciación).

San Ireneo, Padre de la Iglesia del siglo del siglo II, enseñaba este paralelo.

Hay que saber que Ireneo fue discípulo de S.Policarpo, quien a su vez fue discípulo del Apóstol San Juan, por lo que estaba empapado de la doctrina de los apóstoles.

Virgen María:

5/1/2024

¿Por qué llamamos a María el
«Arca de la Nueva Alianza»?



Entre otras maneras, la Biblia muestra la importancia de María en la historia de la salvación al presentarla como el “Arca de la Nueva Alianza”, un cumplimiento de la prefiguración del Arca de la Alianza en el Antiguo Testamento.

Jesús, además de ser el nuevo Adán es considerado el “nuevo Moisés”, quien trajo un nuevo Éxodo. “Éxodo” significa “salida” o “viaje”. Moisés llevó a cabo el éxodo de Egipto a la tierra prometida y Jesús el éxodo de esta tierra al Paraíso en el cielo.

Así como el Arca de la Alianza fue pieza clave por la cual Dios guio a los Israelitas a la tierra prometida, María también es un elemento esencial en la historia del nuevo éxodo de Jesús.

¿QUÉ ERA EL ARCA DE LA ALIANZA?



Después de ser liberados de la esclavitud de Egipto y darles los 10 mandamientos, Dios pidió a Moisés y a su pueblo construir un santuario (la “Tienda del encuentro”) y, dentro de este, un Arca (“cofre” en hebreo) sobre el cual habitaría en medio de ellos (Ex 25, 8-22). Así, vemos que el Arca es lo siguiente:

El lugar donde Dios habitaba en la tierra (Ex 25, 22)

El cofre donde se encontraban las tablas de los 10 mandamientos, algo de maná y la varilla de Aarón (Heb 9,4).

Estaba hecha de “madera de acacia”, que es madera “incorruptible” según la traducción griega y la tradición judía (LXX: Ex 25,10).

Estaba cubierta completamente de oro
para representar santidad absoluta
(Ex 25,11)

El lugar donde la nube de la Gloria de
Dios descendía (Ex 40, 34)

DAVID, LA DESAPARICIÓN DEL ARCA Y UNA PROMESA

Ya en la tierra prometida, el rey David decide trasladar el Arca a Jerusalén para construirle un templo a Dios. Aquí se da un evento muy importante para los judíos: David recibe el Arca de la Alianza con danza y júbilo (2 Samuel 6).

Después de la deportación a Babilonia y la destrucción del Templo, el Arca se pierde y no ha sido encontrada desde entonces. El segundo libro de los Macabeos nos dice que el profeta Jeremías la escondió, e hizo una profecía: el Arca no volvería a encontrarse hasta que la Gloria de Dios volviera a aparecer en la nube (2 Mac 2,4-8). Esta profecía se cumple en María, la nueva Arca. Aquí veremos cómo.

MARÍA, EL CUMPLIMIENTO

En su Evangelio, Lucas presenta a María como el cumplimiento y la reaparición de esa Arca de la Alianza con el lenguaje que utiliza. María pasa a ser el lugar donde Dios habita. Veamos la comparación entre varios pasajes del Antiguo Testamento y del Evangelio de Lucas:

El Arca de la Alianza

La Nube **descendió sobre** la Tienda del encuentro (donde estaba el Arca) y la Gloria de Yavé **“cubrió con su sombra”** (*epizkiazo*) la Morada. (Ex 40,3 y 34-35).

David **“se puso de pie y fue”** a los cerros de **Judá** para traer el Arca del Señor (2 Sam 6,2).

David admite que es indigno ante el Arca: **“¿Cómo puede el Arca de Yavé venir a mi casa?”** (2 Sam 6,9).

David **“saltó” de alegría** al ver el Arca en medio de **“aclamaciones”** (2 Sam 6,15-16).

El Arca **permaneció en los cerros de Judá**, en casa de Obed-Edom por **“tres meses”** (2 Samuel 6,11)

La Virgen María

“El Espíritu Santo **descenderá sobre ti** y el poder del Altísimo **te cubrirá con su sombra** (*episkiazo*)” (Lc 1,35).

María **“se puso de pie y fue”** a los cerros de **Judá** a visitar a Isabel (Lc 1,39).

Isabel admite que es indigna ante María: **“¿Cómo he merecido yo que venga a mí la madre de mi Señor?”** (Lc 1,43).

Juan **“saltó de alegría”** al escuchar la voz de María, e Isabel **“exclamó en voz alta”** (Lc 1,44).

María **permaneció “tres meses” en los cerros de Judá** en casa de Isabel y su esposo Zacarías (Lc 1,56).

1

2

3

4

5

- 1) Lucas casi copia el versículo del Éxodo textualmente, excepto que intercambia la “nube” por el “Espíritu Santo” y a María por el santuario que contiene el Arca. Usa la misma acción para María: “cubrir con su sombra” (“epizkiazó” en griego).
- 2) El evangelista también utiliza el lenguaje en este episodio de David para darnos a entender que está haciendo una comparación continua, presentando a María como la nueva Arca.

3) Isabel tiene exactamente la misma reacción al ver a María que David tiene al ver el Arca: ambos se sienten indignos. Lucas reemplaza “Arca” por “madre”.

4) Al igual que David “dio saltos” con “aclamaciones” al ver el Arca, Juan en el vientre “dio saltos” e Isabel “aclamó en voz alta” al ver a la nueva Arca: María.

5) Lucas continúa el paralelo entre María y el Arca al decir que María se quedó en la casa de Zacarías -un sacerdote-, ubicada en los cerros de Judá. La casa de Obed-Edom – quien también era sacerdote- estaba ubicada en los cerros de Judá.

La mujer a punto de dar a luz en el libro del Apocalipsis que representa a María (ver p. 8-9) también nos dice mucho de la nueva Arca. El libro del Apocalipsis dice que, tanto el Arca de la Alianza como a la “Mujer” están presentes en el templo celestial (Ap 11,19 – 12,2).

Ambas son símbolos de una sola realidad: María. Y esto lo vemos porque san Juan hace una conexión explícita: presenta a ambas con la misma palabra: “apareció el Arca de la Alianza... apareció en el cielo una señal: una mujer...”. En griego la palabra es “ophthe”.

Esa Arca en el cielo no es el Arca de Moisés, sino su cumplimiento, es decir, María, la que llevó al Dios-hombre en su mismo cuerpo, siendo su nuevo habitáculo. Así lo entendían los primeros cristianos.

Ambas son símbolos de una sola realidad: María. Y esto lo vemos porque san Juan hace una conexión explícita: presenta a ambas con la misma palabra: “apareció el Arca de la Alianza... apareció en el cielo una señal: una mujer...”. En griego la palabra es “ophthe”.

Esa Arca en el cielo no es el Arca de Moisés, sino su cumplimiento, es decir, María, la que llevó al Dios-hombre en su mismo cuerpo, siendo su nuevo habitáculo. Así lo entendían los primeros cristianos.